

PALAI  
DES  
PAPES

دليل الزيارة 2026

# قصر الباباوات وجسر أفينيون

€أفينيون · ابتداءً من 19.50

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار · <https://palais-des-papes.visit-tickets.com/ar/>



## التاريخ والتجربة

### الأصل والتاريخ

## قلب السلطة الدينية في أفينيون

GOOGLE 4.5 ★★★★★ التقييمات 53 356

TIQETS 4.4 ★★★★★ التقييمات 2 019

حيث يلتقي نهر الرون بالبر، شُيّد قصر **صخرة الدوم** على حافة الباباوات ليصبح أكبر بناء قوطي في العصور الوسطى الأوروبية. بدأ هذا المعلم المعماري الفريد عام 1317 عندما قرر بنواث الثاني عشر تحويل القلعة القديمة إلى مقر رسمي للبابوية، مما وضع أسسًا قوية لسيطرة الكنيسة على الغرب خلال القرن الرابع عشر.

شهد القصر ذروة مجده تحت حكم كليمنت السادس، الذي أضاف القصر الجديد "الفاخر بين عامي 1342 و1351. جمع هذا التوسع بين عبقرية المهندسين الفرنسيين مثل بيير بوسون وجان دي لوفريز، وفناني المدرسة السينية الذين رسموا الجداريات الشهيرة ليخلق مساحة تعكس كامل الطراز القوطي الدولي في أبهى صورته.

لم يكن القصر مجرد مسكن، بل كان مركزًا إداريًا ضخمًا استوعب أكثر من ألف موظف دينوي و500 كاهن. احتضنت مكتبته البابوية التي تضم 2000 مجلد، علماء مثل بيترايك، مؤسس الإنسانية، بينما كانت الشرفة الكليمينية مسرحًا لأحدث الإنجازات الموسيقية في عصر آرس نوبا بقيادة فيليب دي فيتري.

استمر انتخاب ستة باباوات في هذا المكان بين 1335 و1394، حتى قرر أوربان الخامس وغريغوري الحادي عشر العودة إلى روما في 1376، على التوالي. رغم انتهاء العصر البابوي الأفينيوني 1362، حافظ القصر على هيبه تاريخية جعلته يُدرج ضمن التراث العالمي لليونسكو منذ 1995، ويستقبل اليوم مئات الآلاف من الزوار سنويًا.

## التجربة

عندما تخطو عتبة القصر، تستقبلك هالة من الصمت المهيّب والحجارة الباردة التي تخزن قرويًا من التاريخ. يتغير الإضاءة الطبيعي داخل القاعات الضيقة ليرز التفاصيل الدقيقة للنقوش القوطية، مما يمنح الزيارة طابعًا غامضًا وشخصيًا وكأنك تسير في ممرات الزمن.

تستطيع أن تشعر بوزن السلطة الدينية السابقة في كل ركن، خاصة عند صعود السلالم نحو الأجنحة العليا. الوعد هنا ليس فقط برؤية آثار أثرية، بل بعيش تجربة حسية تجمع بين الفخامة المعمارية والعمق الثقافي، حيث تتحول كل خطوة إلى اكتشاف جديد لتاريخ أوروبا المسيحية.



استعد لزيارتك

## معلومات عملية

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>العنوان</b><br>المركز التاريخي لأفينيون • الحافلة: محطة القصر (خطوط 1، 2، 3)<br>على بُعد دقيقتين سيرًا على الأقدام.                                                     | <b>أوقات العمل</b><br>تختلف الأوقات حسب الموسم (2026-2027). يرجى الرجوع إلى الموقع الرسمي لمعرفة الوقت الدقيق لتاريخ زيارتك.                                                              |
| <b>التعرفة</b><br>دخول مجاني للأطفال حسب العمر (تحقق من الفئات المتاحة {promo}).                                                                                           | <b>مدة الزيارة</b><br>خصص ساعة ونصف إلى ساعتين للجولة القياسية عبر 25 قاعة. أضف 30 دقيقة إذا شملت جاردتك الحدائق السرية والجسر. تستغرق الجولات الإرشادية الموضوعية حوالي ساعة ونصف.       |
| <b>الصور</b><br>يُسمح بالتصوير بدون فلاش في جميع القاعات. تجنب استخدام الحوامل الضخمة التي تعيق الحركة في الممرات الضيقة. أفضل المناظر الخارجية تُلتقط من جسر سانت بينيزه. | <b>الفئة المستهدفة</b><br>متاحة لأعمار 11 سنة فأكثر للجولات الإرشادية الموضوعية. تناسب الجولة الحرة العائلات مع الأطفال المستقلين. تفرض البنية المعمارية القروسطية سلالم، وهي غير مستحسنة |

كيف تصل؟

## الوصول والمواصلات

|                                                                                                                                                                             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  <b>مترو</b><br>min à pied محطة المركز – 12 :<br>TGV أفينيون • (8 min) محطة المركز       |  |
|  <b>حافلة</b><br>min à pied أوبانيل – 5 :<br>TGV أفينيون • (12 min) محطة المركز (23 min) |  |
|  <b>سيارة</b><br><br>(15 min) أفينيون TGV • (6 min) محطة المركز                          |  |
|  <b>دراجة هوائية</b><br><br>(19 min) أفينيون TGV • (6 min) محطة المركز                   |  |

## LOCALISATION

## Où se trouve قصر الباباوات وجسر أفينيون ؟



📍 Place du Palais — أفينيون 84000

🌐 43°57.051' N, 4°48.462' E

## التخطيط

## مسار الزيارة عبر القاعات الـ 25

## المستوى الأرضي (الدخول الرئيسي)

يبدأ المسار عادةً من الساحة الرئيسية حيث تظهر قوة القلعة القديمة لبنوات الثاني عشر. تجد هنا المدخل التاريخي والأرضيات الحجرية الأصلية التي تعود للعصور الوسطى. يوضح هذا المستوى البنية الدفاعية للمبنى قبل توسعته اللاحقة.

## المستوى المتوسط (الأجنحة والقاعات)

يتضمن هذا الجزء معظم القاعات الـ 25، بما في ذلك الأجنحة الخاصة بالباباوات والمطابخ القروسطية. تتميز هذه المنطقة بالجداريات الشهيرة وسقف القاعة الكبرى الذي يعكس الفخامة الإدارية للكنيسة. تنتقل هنا من الغرف الشخصية إلى المساحات العامة للإدارة.

## المستوى العلوي (الشرفات والحدائق)

توفر هذه الطبقة أعلى المناظر الطبيعية على نهر الرون ومدينة أفينيون. تشمل الشرفة الكليمينية التاريخية حيث عُزفت موسيقى آرس نوبا، بالإضافة إلى الحدائق السرية التي تكتشف فيها الطبيعة خلف الأسوار القوية. هذا هو المكان المثالي للتصوير والاستراحة النهائية.

## إمكانية الوصول



## وصول ذوي الاحتياجات الخاصة

إمكانية وصول جزئية بسبب العمارة القروسطية؛ عدد كبير من السلالم وأرضيات غير منتظمة.



### العائلات

يُنصح به من سن 11 عامًا للرحلات الموجهة؛ مسار حر مناسب للأطفال المستقلين



### الدليل الصوتي

الفرنسية، الإنجليزية



## اختيار

## كنوز لا تفوتها في القصر

## 01

## القاعة الكبرى

## القاعة الكبرى (شابليل كليمنتين)

تُعتبر القلب النابض للقصر، حيث عُقدت أهم المجالس الموسيقية والدينية. تتميز بسقفها القوطي المرتفع وإضاءتها الطبيعية الساحرة التي تجعلها مثالية للأداء الصوتي. يجب أن تخصص وقتًا طويلًا هنا لتقدير العمق المعماري والفني.

هنا استمتع كليمنت السادس بموسيقى غيوم دو ماشو، مما يجعلها شاهدًا حيًا على ازدهار الفن في القرن الرابع عشر.

## 02

## قاعة الكونكلاف

## قاعة الكونكلاف

المكان التاريخي الذي انشخب فيه ستة باباوات بين 1335 و1394. تحمل الجدران بصمة الأحداث السياسية الكبرى التي شكلت مصير الكنيسة الغربية. التصميم البسيط والمهيمن يعكس جدية القرارات المتخذة داخل هذه الغرفة المغلقة.

تشير السجلات إلى أن الضغط النفسي على الكرادلة كان شديدًا بسبب عزلهم التام عن العالم الخارجي أثناء الانتخابات.

## 03

## أجنحة الباباوات سيموني مارتيني

## جداريات سيموني مارتيني

تمثل هذه الأعمال الفنية ذروة المدرسة السينية في فرنسا، وتظهر مهارات تقنية متقدمة في استخدام الألوان والتفاصيل. تروي اللوحات قصصًا دينية بأسلوب درامي يخطف الأنظار ويضيف عمقًا روحانيًا للمساحة. تعتبر من أهم الأمثلة على التبادل الفني بين إيطاليا وفرنسا.

استخدم مارتيني تقنيات جديدة في الرسم بالبيض التي سمحت بالحفاظ على ألوانه الزاهية لقرون طويلة دون تدهور كبير.

## 04

## الشرفة العلوية

## الشرفة الكليمنتية

منصة مفتوحة كانت تستخدم كملعب موسيقي خارجي في عصر آرس نوبا. توفر إطلالة بانورامية مذهلة على نهر الرون وأسطح المدينة القديمة. الهواء النقي والإضاءة الجانبية تجعلها نقطة محورية في أي زيارة للقصر.

كان فيليب دي فيتري يعزف هنا مقطوعات تجريبية أثارت إعجاب الضيوف الأجانب وأرست معايير جديدة للموسيقى المقدسة.

## 05 المطبخ الكبير

## المطبخ القروسطي

يكشف هذا القسم عن الحياة اليومية العملية داخل القصر الضخم. تظهر الأدوات الحجرية الكبيرة وأنظمة التدفئة المعقدة التي كانت ضرورية لإطعام مئات الموظفين يوميًا. يوفر نظرة واقعية على الجانب الإداري واللوجستي للسلطة البابوية.

كان المطبخ يعمل بنظام ورديات صارم لضمان توفير الوجبات الساخنة في المواعيد المحددة دون انقطاع طوال اليوم.

## 06 غرفة الغزال

## (Chambre du Cerf) غرفة الظل

غرفة نوم شخصية مميزة بزخارفها الجدارية النادرة التي تصور مشاهد صيد رمزية. تعكس الذوق الشخصي للبلاغة البابوية في اختيار الديكور الداخلي. تُعد من الأماكن القليلة التي يُمنع فيها التصوير حفاظًا على هشاشة الرسومات الأصلية.

تُشير الرموز الموجودة في الجداريات إلى ارتباط البابا بالصيد الملكي كرمز للقوة والسلطة الأرضية.

## 07 Cour d'honneur

## الساحة الفخرية

فضاء مفتوح واسع كان يستخدم للمراسم الرسمية واستقبال الوفود الأجنبية. تحيط بها أجنحة القصر القديم والجديد مما يخلق إطارًا معماريًا متناسقًا. توفر هذه الساحة خلفية مثالية للتصوير الجماعي وللفهم المكاني للبناء.

في الخريف، تحول هذه الساحة إلى موقع لعروض فنية حديثة مثل حفلات العشاء الفاخرة التي تستقطب نجوم الطهي العالميين.

## 08 ضفة الرون

## (Pont d'Avignon) الجسر القديم

تمثل الأقواس المتبقية شهادة على القوة الهندسية للعصور الوسطى. يوفر Villeneuve بقايا الجسر الشهير الذي كان يربط أفينيون بضفة أفضل زاوية خارجية لتصوير القصر نفسه عند غروب الشمس.

يذكر التاريخ أن الجسر انهار جزئيًا عدة مرات بسبب الفيضانات، مما دفع السكان لشعره بأغنية شعبية شهيرة ما زالت تُغنى حتى اليوم.

نصائح

أسرار الاستفادة القصوى من زيارتك

TIMING

اختر زيارة صباحية مبكرة (قبل الساعة 10:00) لتجنب ازدحام المجموعات المدرسية التي تصل عادة بعد الساعة 11:30، مما يضمن لك حركة سلسة في القاعات الضيقة.

PARCOURS

ابدأ جولتك من القصر القديم (قلعة بنوات الثاني عشر) ثم انتقل تدريجيًا نحو القصر الجديد الأكثر فخامة، اتباعًا للمسار المنطقي الذي يكشف التطور المعماري للمبنى.

PAUSE

خصص استراحتك الغذائية في سوق الهال المحلي أو مقاهي ضفاف الرون بعد الخروج من القصر، لأن نقاط المياه والغذاء داخل القاعات المغلقة محدودة جدًا وغير مريحة.

AUDIOGUIDE

استمع بدقة إلى شرح القاعة الكبرى وقاعة الكونكلاف عبر التطبيق، فهذه المحطات تتطلب فهم السياق التاريخي العميق. لتقدير أهمية الأحداث التي وقعت فيها بالكامل.

BILLET

احجز تذكرتك المجمعة 'القصر + الجسر + الحدائق' مسبقًا عبر الإنترنت، فهي توفر قيمة أفضل وتضمن ذلك بدون طوابير انتظار طويلة خاصة في موسم الذروة الصيفي.

PHOTO

التقط أفضل صور خارجية للقصر من جسر سانت-بينيزيت عند شروق أو غروب الشمس، حيث تبرز الإضاءة الجانبية الأسوار القوطية وتخلق طلالاً درامية مذهلة.

ENFANTS

للأطفال فوق 11 سنة، استخدم تطبيق الواقع المعزز المتوفر مع التذكرة لجعل الزيارة تفاعلية وممتعة، بينما يمكن للأطفال الأصغر سنًا الاستمتاع بحديقة السرية الخضراء خلف الأسوار.

CONFORT

ارتد أحذية رياضية مرنة إلزاميًا وتجنب الكعب العالي تمامًا، لأن الأرضيات غير المنتظمة والسلالم الضيقة تجعل الحركة صعبة. وامتعية مع الأحذية غير المناسبة.

## الأسئلة المتكررة

## الأسئلة الشائعة

## ما الفرق بين تذكرة 'القصر + الجسر + الحدائق' وتذكرة 'قصر الباباوات' فقط؟

تشمل التذكرة المجمعة الوصول الفعلي إلى جسر أفينيون وحدائق البابوية بالإضافة إلى 25 قاعة. أما التذكرة الفردية فتغطي فقط المسار الداخلي والحدائق. اختر الباقية الكاملة إذا كان لديك أكثر من 3 ساعات وترغب في رؤية كل شيء، وإلا

## هل يجب حجز موعد مسبق لزيارة قصر الباباوات؟

يُنصح بشدة بالحجز عبر الإنترنت، خاصة في موسم الذروة (يوليو-أغسطس) وعطلات نهاية الأسبوع. يضمن ذلك دخولك بدون طوابير انتظار ويسمح لك باختيار وقت محدد. في موسم الانخفاض أيام الأسبوع، لا يزال بإمكانك الشراء في الموقع، لكن قد

## هل يوجد تصريح سياحي يشمل قصر الباباوات؟

القصر والجسر والحدائق، بالإضافة إلى تسعة معالم أخرى مع خصومات. يكون هذا التصريح مفيدًا إذا كنت تخطط Avignon City Pass نعم، يشمل لزيارة عدة مواقع على مدى يومين إلى ثلاثة أيام. لزيارة واحدة للقصر فقط، غالبًا ما تكون التذكرة

## هل يمكن إلغاء أو تعديل الحجز؟

تختلف الشروط حسب نوع التذكرة وموعد الحجز. تسمح معظم التذاكر الإلكترونية بـ تعديل مجاني حتى 24 ساعة قبل الزيارة. تحقق دائمًا من الشروط المحددة لتذكرك قبل التأكد، لأن بعض العروض الترويجية غير قابلة للاسترداد.

## كم من الوقت يجب تخصيصه لزيارة قصر الباباوات وجسر أفينيون؟

خصص ساعة ونصف إلى ساعتين للجولة القياسية عبر 25 قاعة، مع مراعاة الطوابير وقراءة اللوحات التفسيرية. أضف 30 دقيقة للجسر والحدائق إذا اخترت الباقية المجمعة. تستغرق الجولة الإرشادية الموضوعية حوالي ساعة ونصف إلى ساعة و45 دقيقة

## هل كنت تعلم؟

## قصص غريبة وحقائق ممتعة

## أكبر مبنى قوطي في أوروبا

يُصنف القصر رسميًا كأضخم بناء قوطي من العصور الوسطى في القارة الأوروبية. هذا الحجم الهائل نتج عن العمل المشترك لأفضل المهندسين الفرنسيين الذين دمجوا بين القوة الدفاعية والفخامة الملكية. يمثل هذا الامتداد الفريد شاهدًا على قدرة الكنيسة على تنظيم موارد ضخمة في القرن الرابع عشر.

## مهد الإنسانية الحديثة

لم تكن المكتبة البابوية مجرد مخزن للكتب، بل كانت محركًا فكريًا جذب علماء مثل بيطرايك. وجود 2000 مجلد جعلها أكبر مكتبة في أوروبا آنذاك، مما ساهم بشكل مباشر في تأسيس حركة الإنسانية التي غيّرت وجه الفكر الغربي للأبد.

## تحول إداري جذري

سمح حجم القصر بتحويل شامل في تنظيم الكنيسة من خلال إنشاء إدارة مركزية حقيقية. ارتفع عدد أفراد الكوريا من 200 إلى شخص بحلول عام 1316، إضافة إلى أكثر من ألف موظف 500. دينوي عملوا داخل أسواره لتنفيذ سياسات الباباوات اليومية.

## عودة صعبة إلى روما

رغم هيئته، أصبح القصر عديم الفائدة عندما قرر الباباوات العودة إلى العاصمة الرومانية. غادر أوربان الخامس في أبريل 1362 تبعه غريغوري الحادي عشر في سبتمبر 1376 بشكل نهائي، مما أنهى حقبة أفينيون الذهبية وترك وراءه إرثًا معماريًا خالدًا.

## حول المتحف

الخضراء أو التوجه إلى ضفاف الرون للاستمتاع بإطلالة مباشرة **حدائق البابوية** بعد جولة مثيرة في القصر، يمكنك الاسترخاء في على أقواس الجسر القديم. لمحبي الطعام، يقدم سوق الهال المحلي أطباقًا بروفنسية أصيلة مثل الأجبان الطازجة وفطيرة التاتين الشهية. إذا كنت مهتمًا بالفن الحديث، فالمسرح القديم يستضيف عروض مهرجان أفينيون الصيفي، بينما توفر كاتدرائية نوتردام دو دومز إطلالة بانورامية رائعة على المدينة والنهر من شرفتها العلوية.

في نهاية الجولة، ستدرك أن زيارة قصر الباباوات ليست مجرد رحلة سياحية، بل هي لقاء روحي مع قلب التاريخ الأوروبي. تلك اللحظة التي تقف فيها أمام الأسوار وتسمع صدى الماضي، تمنحك إحساسًا فريدًا بالانتماء إلى قصة عالمية عظيمة تستحق أن تُروى وتُعاش بشغف.