



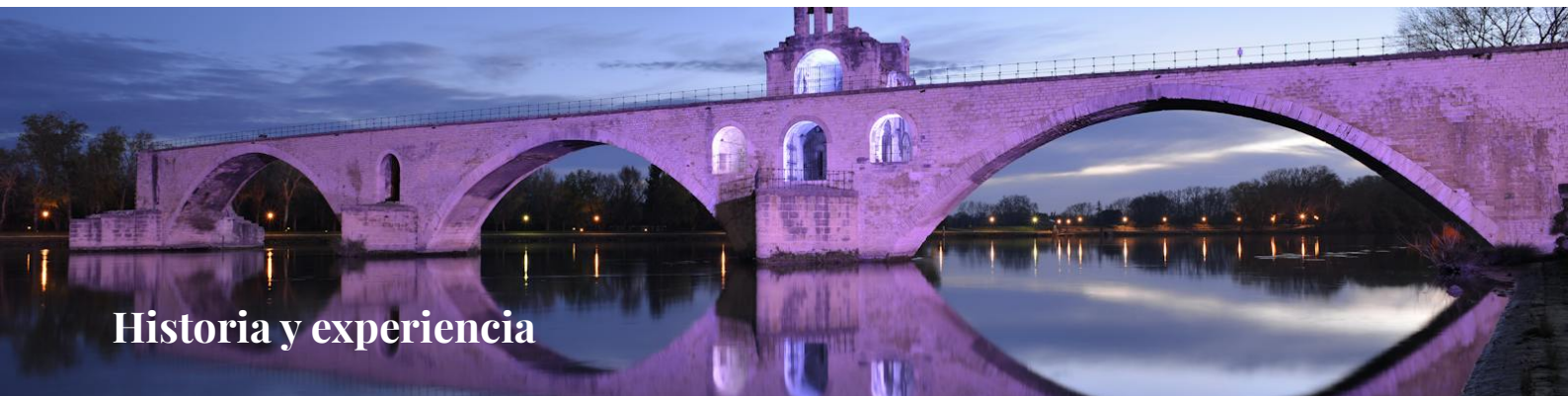
PALAI
DES
PAPES

GUÍA DE VISITA 2026

el Palacio de los Papas y el Puente de Aviñón

Aviñón · A partir de 19.50€

<https://palais-des-papes.visit-tickets.com/es/> · Entradas con acceso prioritario y tarifas



Historia y experiencia

ORIGEN E HISTORIA

Sede de la Cristiandad Medieval

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 53 356 opiniones

TIQETS **4.4** ★★★★★ 2 019 opiniones

El Palacio de los Papas se alza majestuoso sobre el **Rocher des Doms**, una protuberancia rocosa que domina la riva izquierda del Ródano. Su construcción comenzó en 1317 bajo el pontificado de Clemente V, pero fue Benedicto XII quien transformó la residencia en una verdadera fortaleza medieval entre 1335 y 1342. Este primer edificio, conocido como el Viejo Palacio, refleja la prudencia defensiva de su constructor, un monje cisterciense obsesionado con la seguridad y la austeridad.

La grandiosidad del conjunto alcanzó su apogeo con Clemente VI, quien encargó la construcción del Nuevo Palacio entre 1342 y 1352. Los arquitectos Pierre Poisson y Jean de Louvres diseñaron una estructura que se convertiría en la **mayor construcción gótica** de la Edad Media en Europa. La interconexión de ambos edificios creó un espacio único donde la función administrativa y la ostentación papal coexistían, permitiendo albergar a una Curia que pasó de 200 a más de 500 personas en apenas un siglo.

Durante casi sesenta años, este palacio fue la sede oficial de la cristiandad de Occidente. Seis papas fueron elegidos aquí en cónclaves históricos: Benedicto XII, Clemente VI, Inocencio VI, Urbano V, Gregorio XI y Benedicto XIII. El lugar no solo fue un centro político, sino también cultural; la biblioteca pontificia, con 2 000 volúmenes, atrajo a intelectuales como Petrarca, mientras que la Gran Capilla acogió a compositores como Guillaume de Machaut y Philippe de Vitry, pioneros del Ars Nova.

A pesar de su magnificencia, el palacio quedó obsoleto cuando los papas decidieron regresar a Roma. Urbano V partió en 1362, seguido definitivamente por Gregorio XI en 1376. Aunque perdió su función original, el monumento conservó su esplendor arquitectónico. Hoy, declarado Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1995, sigue siendo uno de los sitios más visitados de Francia, recibiendo más de 774 000 visitantes anuales.

LA EXPERIENCIA

Al cruzar las puertas del Palacio, el visitante es inmediatamente transportado al siglo XIV. La escala monumental de los muros defensivos y la luz rasante que penetra por las ventanas góticas crean una atmósfera solemne y misteriosa. El silencio de las piedras parece guardar los secretos de siglos de historia eclesiástica y política. Cada paso por los pasillos estrechos invita a imaginar la vida cotidiana de los cardenales y funcionarios que poblaron estas salas hace siete siglos.

La experiencia culmina al ascender hacia las terrazas superiores, donde la vista panorámica sobre Aviñón y el Ródano ofrece una perspectiva única del paisaje provenzal. La combinación de arquitectura imponente, frescos medievales y jardines secretos crea un viaje sensorial completo. No es solo una visita turística, sino una inmersión profunda en la era dorada de la papalidad avignonense, donde el arte y el poder se entrelazaban indisolublemente.



PREPARAR SU VISITA

Información práctica

DIRECCIÓN Centro histórico de Aviñón · Bus: Station Palais (líneas 1, 2, 3) a 2 min a pie.	HORARIOS DE APERTURA Horarios variables según la temporada (2026-2027). Consulte el sitio oficial para el horario exacto de su fecha de visita.
TARIFAS Niño gratis según edad (verifique las variantes). {promo}.	DURACIÓN DE LA VISITA Prevéa 1h30 a 2h para el recorrido estándar de las 25 salas. Añada 30 minutos si incluye los jardines secretos y el puente. Las visitas guiadas temáticas duran
FOTOS La fotografía está permitida sin flash en todas las salas. Evite los trípodes voluminosos que dificultan la circulación en los pasillos estrechos. Las mejores v	PÚBLICO Accesible a partir de 11 años para las visitas guiadas temáticas. El recorrido libre es adecuado para familias con niños autónomos. La arquitectura medieval imp

CÓMO LLEGAR

Acceso y transporte

	Metro : Gare Centre — 12 min à pied Gare Centre (8 min) · Avignon TGV (15 min)
	Bus : Aubanel — 5 min à pied Gare Centre (12 min) · Avignon TGV (23 min)
	Coche Gare Centre (6 min) · Avignon TGV (15 min)
	Bicicleta Gare Centre (6 min) · Avignon TGV (19 min)

LOCALISATION

Où se trouve el Palacio de los Papas y el Puente de Aviñón ?



Place du Palais — 84000 Aviñón

43°57.051' N, 4°48.462' E

ORGANIZACIÓN

Estructura del Monumento

Nivel 0 (Fortaleza y Cocina)

Este nivel inferior alberga las bases defensivas del Viejo Palacio de Benedicto XII. Aquí se encuentran las cocinas medievales, donde se preparaban los banquetes papales, y las bodegas subterráneas. Las paredes gruesas y las torres cilíndricas ilustran la función militar original del edificio. Es el punto de partida lógico para comprender la solidez estructural del monumento.

Nivel 1 (Salas Principales y Capilla)

En el piso principal se ubican las salas más famosas, incluyendo la Grande Chapelle y la Salle du Conclave. La capilla destaca por sus frescos de Simone Martini y su acústica excepcional. Los apartamentos privados de los papas muestran el lujo cotidiano de la corte. Este nivel concentra la mayor parte del interés artístico e histórico del recorrido estándar de 25 salas.

Nivel 2 (Terrazas y Jardines)

Las terrazas superiores ofrecen las mejores vistas panorámicas de Aviñón y el Ródano. Desde aquí se aprecia la extensión del complejo y la integración con el Rocher des Doms. El acceso a los Jardines Pontificaux permite disfrutar de espacios verdes inesperados detrás de las murallas. Es el momento ideal para tomar fotografías y reflexionar sobre la magnitud del sitio.

ACCESIBILIDAD



Acceso para personas con movilidad reducida

Accesibilidad parcial debido a la arquitectura medieval; numerosos escalones y suelos irregulares.



Familias

Recomendado a partir de los 11 años para las visitas guiadas; recorrido libre adaptado a niños autón



Audioguía

Francés, Inglés



Imprescindibles

SELECCIÓN

Joyas Ineludibles del Recorrido

01

SIMONE MARTINI Capilla Clementina

Grande Chapelle

Es la joya arquitectónica y artística del palacio, famosa por sus frescos de la escuela sienesa. La acústica excepcional hizo de este lugar el centro de la vida musical medieval. Los colores vibrantes de los murales contrastan con la sobriedad de la piedra gótica. Es imprescindible detenerse a observar el detalle de las figuras religiosas y los símbolos teológicos.

💡 Fue aquí donde Guillaume de Machaut compuso su célebre **Messe de Notre-Dame**, considerada la primera misa completa atribuida a un compositor específico.

02

Sala del Concilio

Salle du Conclave

Esta sala circular fue testigo de seis elecciones papales históricas entre 1335 y 1394. Su diseño cerrado simboliza la intimidad y la solemnidad del proceso electoral. Las paredes están decoradas con escenas de la vida de Cristo y santos. La atmósfera solemne permite al visitante sentir el peso de las decisiones que cambiaron la historia de la Iglesia.

💡 Se dice que el eco de esta sala amplificaba las discusiones de los cardenales, creando una sensación de **presencia divina** durante los debates.

03

Apartamentos Privados

Chambre du Pape

El dormitorio personal de los papas revela el lado íntimo de la residencia pontificia. Los frescos representan escenas bíblicas y alegorías morales. La cama monumental y los muebles originales ofrecen una visión realista de la vida cotidiana. Es una de las pocas salas donde la fotografía está restringida para proteger los delicados murales.

💡 Los frescos de esta habitación incluyen retratos de **Clemente VI** y su familia, proporcionando pistas valiosas sobre la genealogía papal.

04

Patio Principal

Cour d'Honneur

El gran patio central conecta el Viejo y el Nuevo Palacio, sirviendo como espacio ceremonial. Sus dimensiones impresionantes reflejan la importancia protocolaria de los eventos papales. Las galerías superiores ofrecen vistas privilegiadas del interior del recinto. Es el lugar perfecto para entender la organización espacial del monumento.

💡 En noviembre de 2026, este patio se transformará en una de las mesas más grandes de Europa para el **Grand Conseil d'Hiver**.

05

Puente de Aviñón

Pont Saint-Bénézet

Aunque solo quedan cuatro arcos, el puente es símbolo universal de Aviñón. Ofrece la mejor perspectiva para fotografiar el palacio desde el otro lado del Ródano. La leyenda cuenta que fue construido por orden divino. Su presencia parcial añade un aura de misterio y nostalgia histórica al paisaje.

💡 La canción popular **Sur le pont d'Avignon** ha inmortalizado este lugar en la cultura mundial, aunque el puente original era mucho más extenso.

06

Jardines Secretos

Jardins Pontificaux

Estos jardines ocultos detrás de las murallas ofrecen un refugio verde inesperado. Son ideales para descansar después de recorrer las salas interiores. La vegetación cuidada contrasta con la dureza de la piedra medieval. Proporcionan un contraste sereno antes de salir al bullicio del centro histórico.

💡 Los jardines fueron restaurados recientemente para recuperar su aspecto original del siglo XIV, utilizando plantas **medievales autóctonas**.

07

Sala de Biblioteca

Bibliothèque Pontificale

Aunque la colección original no existe, la sala conserva la memoria de la mayor biblioteca de Europa en su época. Contaba con 2 000 volúmenes, un número extraordinario para el siglo XIV. Fue un centro intelectual que atrajo a humanistas como Petrarca. Representa el papel crucial del palacio en el desarrollo del pensamiento europeo.

💡 Petrarca, fundador del humanismo, mantuvo correspondencia con varios papas avignonenses desde esta **corte intelectual**.

08

Torre Defensiva

Torre de la Garde

Una de las torres más altas del palacio, utilizada originalmente para vigilancia. Ofrece una vista estratégica del Ródano y las defensas perimetrales. La subida implica escaleras estrechas, pero recompensa con una perspectiva única. Ilustra la dualidad del palacio como residencia y fortaleza militar.

💡 Desde esta torre, los guardias podían vigilar el tráfico fluvial del Ródano, controlando el acceso a la ciudad y al **punto estratégico**.

CONSEJOS

Claves para una Visita Perfecta

TIMING

Llegue justo a la hora de apertura para evitar las multitudes en salas estrechas como la Gran Capilla. Los grupos escolares suelen llegar después de las 11:30, por lo que las primeras horas son las más tranquilas.

BILLET

Reserve online con antelación, especialmente en julio-agosto y fines de semana. Verifique si su billete combinado 'Palais + Puente + Jardines' cubre la fecha exacta de su visita y si incluye exposiciones temporales.

PARCOURS

Comience por el Viejo Palacio (fortaleza de Benedicto XII) antes de subir al Nuevo Palacio más fastuoso. Siga la señalización para no perderse en la compleja red de pasillos y escaleras.

PHOTO

Tome sus mejores fotos del palacio desde el Puente Saint-Bénézet al amanecer o atardecer. La luz rasante resalta los muros góticos y crea sombras espectaculares. Recuerde que la foto está prohibida en ciertas salas con frescos frágiles.

PAUSE

Hidrátese bien antes de entrar, ya que no siempre hay puntos de agua en las salas cerradas. Planifique un almuerzo en el Marché de Les Halles o en restaurantes cercanos al final de la visita, que dura unas 2 horas.

ENFANTS

Las visitas guiadas temáticas son recomendadas a partir de los 11 años. Para niños menores, el recorrido libre es adecuado si son autónomos. Deje el carrito en consigna y use un portabebés gratuito si es necesario.

AUDIOGUIDE

Descargue la WebApp 'Les Clefs du Palais' asociada al billete para acceder a contenidos multimedia en 6 idiomas. Enrichirá la comprensión de los frescos de Simone Martini y las esculturas simbólicas sin necesidad de alquilar dispositivos físicos.

CONFORT

Lleve zapatos cómodos y flexibles, evitando tacones altos o calzado abierto. La visita implica mucha caminata y escalones estrechos con suelos irregulares. No se permiten animales (excepto perros guía).

PREGUNTAS FRECUENTES

Preguntas frecuentes

¿Cuál es la diferencia entre el billete 'Palais + Pont + Jardins' y el billete 'Palais des Papes' solo?

El billete combinado incluye el acceso físico al Pont d'Avignon y a los Jardins Pontificaux además de las 25 salas. El billete individual cubre únicamente el recorrido interior y los jardines. Elija la fórmula completa s

¿Hay que reservar su horario con antelación para visitar el Palais des Papes?

La reserva en línea se recomienda encarecidamente, especialmente en alta temporada (julio-agosto) y los fines de semana. Garantiza su entrada sin fila de espera y permite elegir un horario preciso. En baja temporada en d

¿Existe un pase turístico que incluya el Palais des Papes?

Sí, el Avignon City Pass incluye el Palacio, el Puente y los jardines, así como nueve otros monumentos con descuentos. Es interesante si planea visitar varios sitios en 2 o 3 días. Para una visita única solo al Palacio,

¿Se puede cancelar o modificar su reserva?

Las condiciones varían según el tipo de billete y el período de reserva. La mayoría de los billetes en línea permiten una modificación gratuita hasta 24h antes de la visita. Verifique siempre los términos específicos de

¿Cuánto tiempo hay que prever para visitar el Palais des Papes y el Pont d'Avignon?

Calcule 1h30 a 2h para el recorrido estándar de las 25 salas, teniendo en cuenta las filas y la lectura de las etiquetas. Añada 30 minutos para el puente y los jardines si toma la fórmula combinada. Una visita guiada tem

¿LO SABÍAS?

Anécdotas y curiosidades

El Retorno Difícil a Roma

A pesar de su amplitud, el palacio se volvió obsoleto cuando los papas decidieron regresar a Roma. Urbano V dejó Aviñón el 30 de abril de 1362, seguido por Gregorio XI el 13 de septiembre de 1376. Esta decisión marcó el fin de la era papal avignonense y el inicio de un nuevo capítulo en la historia de la Iglesia.

Administración Centralizada

El palacio permitió una transformación general de la organización de la Iglesia gracias a su estructura espacial. Los efectivos de la Curia pasaron de 200 a finales del siglo XIII a 500 en 1316, además de más de un millar de funcionarios laicos. Esto facilitó la creación de una verdadera administración centralizada.

Patrimonio Mundial UNESCO

Desde 1995, el Palacio de los Papas forma parte del Patrimonio Mundial de la UNESCO junto con el centro histórico de Aviñón y el Puente de Aviñón. Fue clasificado como Monumento Histórico en 1840, siendo uno de los primeros sitios protegidos en Francia. Su valor universal es reconocido por criterios culturales i, ii y iv.

Récord de Visitantes

En 2023, el palacio recibió 774 325 visitantes, un récord absoluto desde su apertura al público en 1907. Esta cifra lo sitúa entre los monumentos más visitados de Francia. La popularidad se debe a su accesibilidad, riqueza histórica y ubicación privilegiada en el corazón de Aviñón.

ALREDEDORES DEL MUSEO

El centro histórico de Aviñón ofrece un entorno perfecto para complementar la visita al palacio. A pocos minutos a pie se encuentra la Catedral Notre-Dame des Doms, cuya torre ofrece vistas espectaculares del Ródano y del propio palacio. Para un almuerzo auténtico, el Marché de Les Halles es ideal para degustar quesos locales, tartras y productos frescos de Provenza. Después de la visita, un paseo por las Riberas del Ródano permite relajarse contemplando el Pont Saint-Bénézet. Si el clima lo permite, el Teatro Antiguo romano, utilizado durante el Festival d'Avignon, añade una dimensión cultural adicional a la jornada. El Museo Lapidaire, cercano al palacio, completa el circuito artístico con esculturas medievales y romanas excepcionales.

Visitar el Palacio de los Papas es mucho más que contemplar ruinas medievales; es tocar la historia viva de Europa. La emoción de estar en el mismo lugar donde se definieron los destinos de la Iglesia y donde floreció el arte gótico internacional deja una huella imborrable. Salir del recinto con la mirada fija en el **Puente Saint-Bénézet** al atardecer es recordar que algunas maravillas trascienden el tiempo para convertirse en eternas.