

PALAI
DES
PAPES

LÁTOGATÁSI ÚTMUTATÓ 2026

Palais des Papes & Pont d'Avignon

Avignon · Induló ár: 19.50€

<https://palais-des-papes.visit-tickets.com/hu/> · Sor előtti jegyek és árak

Történelem és élmény

EREDET ÉS TÖRTÉNELEM

A középkor szíve a Rhône-parton

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 53 356 vélemények

TIQETS **4.4** ★★★★★ 2 019 vélemények

A Pápai Palota története a **13. század végén** kezdődött, amikor az avignoni püspöki székesegyház melletti sziklán, a Rocher des Doms-on felépítették az első erődtornyokat. A monumentális épület nem egy éjszaka állt fel, hanem több évtizedes munkák eredménye volt, amelyek során a legjobb francia építészek, köztük Pierre Poisson és Jean de Louvres, formálták meg a gótikus stílus csúcsművét. Ez a helyszínné vált a nyugati kereszténység hivatalos székhelyévé, amikor a pápák Rómából Avignonba költöztek.

A palota magja a **Benedek XII. régi palotája**, amely valódi erődtornyoként szolgált a sziklán ülve. Ezt követte IV. Kelemen új palotája, amely pazarabb és impozánsabb volt, tükrözve a pápai hatalom csúcsát. Az építészeti dualitás – a védelmi és a reprezentatív funkció ötvözése – tette egyedivé ezt a komplexumot, amely Európa legnagyobb középkori gótikus épületének számít. Itt találkoztak a politikai és vallási hatalmak legfontosabb szereplői.

Az avignoni pápai korszak alatt, **1335 és 1394 között**, hat pápát választottak itt konklávosokon. Ez a időszak volt a nyugati kereszténység központja, ahol a Kuria létszáma 200-ról 500 főre nőtt 1316-ban. A palota lehetővé tette az Egyház szervezésének általános átalakítását, centralizálva az adminisztrációt és vonzva a tudósokat, művészeket és zenészeket. A pápai könyvtár, amely 2000 kötetre terjedt ki, akkor Európa legnagyobbja volt, és Petrarca, az humanizmus alapítója is kapcsolatban állt ezzel a körrel.

Bár a pápák 1376-ban visszatértek Rómába, a palota elvesztette eredeti funkcióját, de megőrizte nagyságát. Charles de Montalembert szerint „nem lehet elképzelni szebb egységet egyszerűségében, impozánsabbat koncepciójában”. Ma már múzeumként működik, és évente több mint 700 ezer látogató tölti be a termeit, megtartva a középkori dicsőség emlékeztétét. A UNESCO világörökség része, és továbbra is lenyűgöző célpont a Provence-i utazások során.

AZ ÉLMÉNY

Belépve a Pápai Palotába, azonnal érzed a **kő csendjét** és a középkori tér impozáns méretét. A magas boltívek és a keskeny ablakok által behatoló fény drámai kontrasztot alkotnak a sötét falakkal. Minden lépésben más korszakba utazol vissza: a pápák privát lakosztályaitól a nagy kápolnáig, ahol a freskók színei még ma is élnek. A levegőben ott van a múlt súlya, a döntések és a imák visszhangja.

A látogatás ígérete nem csupán építészeti csodák felfedezése, hanem egy teljes világnézet megértése. Amikor a Nagy Kápolnában állsz, hallod a **Guillaume de Machaut miszejének** akusztikai varázsát, amely évszázadok óta tölti be ezt a teret. A palota nem csak egy épület, hanem a középkori európai hatalom szíve, ahol a vallás és a politika összefonódott. Ez az élmény maradandó nyomot hagy minden látogató lelkében.



A LÁTOGATÁS ELŐKÉSZÍTÉSE

Gyakorlati információk

CÍM Avignon történelmi központja · Busz: Station Palais (1, 2, 3-as vonalak) 2 percre gyalog.	NYITVATARTÁS Szezonfüggő nyitvatartás (2026-2027). A pontos időpontért tekintse meg a hivatalos weboldalt a látogatás dátumához.
ÁRAK Gyermek ingyenes kor szerint (ellenőrizze a változatokat). {promo}.	LÁTOGATÁS IDEJE Számoljon 1,5–2 órával a 25 teremből álló standard útvonalra. Adjon hozzá 30 percet, ha beletartoznak a rejtett kertek és a híd. A tematikus vezetett túrák kb.
FOTÓZÁS A fotózás engedélyezett villanys fény nélkül minden teremben. Kerülje a nagy statívákat, amelyek zavarják a forgalmat a szűs folyosókon. A legjobb külső nézetek	KÖZÖNSÉG 11 éves kortól elérhető a tematikus vezetett túrákra. A szabad útvonal alkalmas önálló gyerekes családoknak. A középkori építészet lépcsőket tartalmaz, amelyeke

HOGYAN JUTUNK EL?

Megközelítés és közlekedés

	Metró : Központi vasútállomás — 12 min à pied Gare Centre (8 min) · Avignon TGV (15 min)
	Busz : Aubanel — 5 min à pied Központi vasútállomás (12 min) · Avignon TGV (23 min)
	Autó Központi vasútállomás (6 min) · Avignon TGV (15 min)
	Kerékpár Központi vasútállomás (6 min) · Avignon TGV (19 min)

LOCALISATION

Où se trouve Palais des Papes & Pont d'Avignon ?



 Place du Palais — 84000 Avignon

 43°57.051' N, 4°48.462' E

SZERVEZÉS

Hogyan rendezkedj be a palotában

Alsó szint (Erődítmények)

Ezen a szinten található a Benedek XII. régi palotája alapjai, amelyek valódi erődítményként szolgáltak. A keskeny folyosók és a vastag falak tükrözik a védelmi funkciót, míg a raktárak és a konyhák adnak betekintést a középkori mindennapokba. Itt láthatók a pápák privát lakosztályainak alsó részei, ahol a freskók és a szimbolikus szobrok gazdagítják a teret.

Középső szint (Reprezentációs termek)

A középső szinten található a pápai udvar fontosabb termek, köztük a Konkláveterem, ahol hat pápát választottak. A tágasabb terek és a díszesebb berendezés tükrözi a reprezentatív funkciót. Itt helyezkedik el a pápai könyvtár helye, amely akkor Európa legnagyobbja volt. A freskók és a szobrok itt is gazdagon díszítik a falakat.

Felső szint (Nagy Kápolna és kilátás)

A felső szinten található a Grande Chapelle, a palota legimpozánsabb terme, amely a gótikus stílus teljességét testesíti meg. A magas boltívek és a keskeny ablakok által behatoló fény drámai hatást kelt. Innen nyílik a legjobb kilátás a Rhône-ra és a városra. A kápolna akusztikája különleges, és ide vonta a komponistákat és zenészeket.

HOZZÁFÉRHETŐSÉG

**Fogyatékosok számára biztosított hozzáférés**

Részleges hozzáférés a középkori építészeti adottságok miatt; számos lépcső és egyenetlen padló.

**Családoknak**

A vezetett túrákhoz 11 éves kortól ajánlott; az önálló gyerekeknek megfelelő szabad útvonal.

**Hangos útmutató**

francia, angol



Elengedhetetlen látnivalók

KIVÁLASZTÁS

A feltétlenül látnivaló csodák

01

Nagy Kápolna

Grande Chapelle (Clemens-kápolna)

A palota legimpozánsabb terme, amely a gótikus stílus teljességét testesíti meg. A magas boltívek és a keskeny ablakok által behatoló fény drámai kontrasztot alkot. Itt komponálta Guillaume de Machaut híres miszejét, és Philippe de Vitry megmutathatta Ars Nova zenéjének teljes mértékét. A freskók és a szimbolikus szobrok gazdagon díszítik a falakat.

💡 A kápolna akusztikája olyan kiváló, hogy a középkori zenei élet központi helyszíne lett. **Johannes Ciconia** is ide jött tanulni, és a kompozíciók itt hangzottak el először.

02

Konkláveterem

Salle du Conclave

Itt választottak hat pápát 1335 és 1394 között történelmi konklávusokon. A terem egyszerű, de méltóséges berendezése tükrözi a döntések súlyosságát. A falakon lévő freskók és a szimbolikus elemek gazdagítják a teret. Ez a hely volt a nyugati kereszténység hivatalos székhelye az avignoni pápai korszak teljessége alatt.

💡 A konklávusok során a kardinálisok zárt ajtók mögött gyűltek össze, és csak akkor nyílt ki a terem, amikor megválasztották az új pápát. **Benedek XIII.** választása 1394-ben volt az utolsó ilyen esemény ebben a palotában.

03

SIMONE MARTINI Pápa kamrája

Chambre du Pape

A pápák privát lakosztályának egyik legdíszesebb terme, amelyet Simone Martini freskói díszítenek. A festmények szimbolikus jelentőséggel bírnak, és gazdagon ábrázolják a vallási és politikai témákat. A terem berendezése tükrözi a pápai hatalom luxusát és méltóságát. A freskók állapotuk miatt rendkívül törékenyek, ezért a fotózás itt tilos.

💡 Simone Martini, a sienai iskola legnagyobb freskosa, dolgozott ezen a projekten. **Matteo Giovanetti** is részt vett a munkában, és együtt formálták meg a palota vizuális arculatát.

04

Pápai könyvtár

Bibliothèque pontificale

A pápai könyvtár 2000 kötetre terjedt ki, ami akkor Európa legnagyobbja volt. Vonzott egy lelkes szépírási-barát papcsoportot, amelyből Petrarca, az humanizmus alapítója származott. A könyvtár helye ma is megvan a palotában, és emlékeztet a tudományos élet fontosságára. A kéziratok és a nyomtatott könyvek egyaránt megtalálhatók voltak itt.

💡 Petrarca, az olasz költő és humanista, kapcsolatban állt ezzel a körrel. A **könyvtár** nemcsak vallási, hanem világi műveket is tartalmazott, tükrözve a középkori tudás sokszínűségét.

05

Dicsőség udvara

Cour d'honneur

A palota központi udvara, amely a bejárat után azonnal üdvözlő a látogatókat. A tágas tér és a magas falak impozáns hatást keltenek. Itt tartják a speciális eseményeket, mint a Grand Conseil d'Hiver, amely 2026 novemberében kerül megrendezésre. Az udvar berendezése tükrözi a pápai udvar pompáját.

💡 A Cour d'honneur ma is aktív helyszín a kulturális események számára. **Lee Ufan** Relatum című installációja 2026 júliusától novemberéig itt lesz látható.

06

Pápai kertek

Jardins Pontificaux

A palota rejtett kertjei, amelyek zöld oázist alkotnak a városfalak mögött. A kertek tervezése tükrözte a középkori udvari kultúrát, és ma is lenyűgözőek. A növényzet és a kerti elemek gondosan karbantartottak, és adnak pihenőt a hosszú séták után. A kilátás innen a Rhône-ra és a hidra különösen szép.

💡 A Jardins Pontificaux nem mindig voltak nyilvánosak. A **családok** imádják ezeket a területeket, mert váratlan zöld oázist kínálnak a város zajától elszigetelve.

07

Szent-Bénézet híd

Pont d'Avignon

A hídról nyílik a legjobb kilátás a palotára, különösen napkelte vagy naplemente idején. A dőlő fény hangsúlyozza a gótikus várfalakat és lenyűgöző árnyékokat hoz létre. A híd ma már csak részben áll, de a maradt ívei továbbra is lenyűgözőek. A fotózás innen ajánlott a palota dokumentálásához.

💡 A Pont d'Avignon egykor teljes egészében átívelt a Rhône-n. A **híd romjai** ma is emlékeztetnek a középkori építészeti csodákra, és népszerű fotópont a turisták számára.

08

Interaktív alkalmazás

WebApp « Les Clefs du Palais »

A jeggyel kapcsolatos alkalmazás, amely interaktív multimédiás tartalmakkal gazdagítja a látogatást. Lehetővé teszi a Simone Martini freskóinak, a szimbolikus szobrok és a történelmi kontextusok felfedezését. Az alkalmazás 6 nyelven érhető el, és bármilyen okostelefonról használható. Gazdagítja a látogatást és mélyíti a megértést.

💡 A WebApp « Les Clefs du Palais » 2026 májusától lesz elérhető. A **felhasználók** értékelik az alkalmazást, mert lehetővé teszi a palota titkosainak felfedezését anélkül, hogy el kellene hagyniuk a helyszínt.

TIPPEK

Praktikus tippek a tökéletes látogatáshoz

TIMING

Érkezz a fenntartott időablak nyitásával egyidejűleg, hogy elkerüld a zsúfoltságot, különösen a Nagy Kápolnában. Az iskolai csoportok általában 11:30 után érkeznek, így reggel korábban kevesebb ember van.

PARCOURS

Kezdd el az Ó Palotával, mielőtt felfelé haladsz az Új Palotába. Kövesse a jelzéseket, hogy ne maradjon ki semmilyen fontos terem. Számolj 1,5–2 órával a standard útvonalra, és adj hozzá 30 percet a kertekhez és a hidhoz.

PAUSE

Igyál bőven a látogatás megkezdése előtt, mert nem mindig vannak könnyen elérhető ivóvízpontok a palota zárt termeiben. A lépcsők fizikai terhe gyorsan kiszáríthat, különösen nyáron. Ebédhez a Halles piac tökéletes választás.

AUDIOGUIDE

Használd a „Les Clefs du Palais” webalkalmazást, hogy interaktív multimédiás tartalmakkal gazdagítsd a látogatást. Ez lehetővé teszi a freskóknak, a szobroknak és a történelmi kontextusoknak a felfedezését. Az alkalmazás 6 nyelven érhető el.

BILLET

Online foglalást erősen ajánljuk, különösen a főszezonban (július-augusztus) és hétvégén. Ez garantálja a sor nélküli belépést, és lehetővé teszi a kívánt időpont biztosítását. Ellenőrizd a kombinált jegy érvényességét.

PHOTO

Készítsd el a legjobb fotókat a palotáról a Szent-Bénézet hídról, különösen napkelte vagy naplemente idején. Kerüld a villanyst a freskós termekben, és ne használsz nagy statívákat a szűk folyosókon.

ENFANTS

A vezetett túrákhoz 11 éves kortól ajánlott; az önálló gyerekeknek megfelelő szabad útvonal. A 8 évnél fiatalabb gyermekek egész évben ingyen lépnek be. Augusztus 1-jétől az ingyenesség a 10 évnél fiatalabbakra is kiterjed.

CONFORT

Kényelmes cipő kötelező, mivel a látogatás sok sétát és több szűk lépcsőt foglal magában. Kerüld el mindenképpen a magas sarkúakat vagy a nyitott cipőket. Tervezz be puha sportcipőt, mivel a középkori egyenetlen padló kényelmetlen lehet.

GYAKRAN ISMÉTELT KÉRDÉSEK

GYIK

Miben különbözik a 'Palais + Pont + Jardins' jegy a 'Palais des Papes' egyedüli jegytől?

Az összekapcsolt jegy fizikai hozzáférést biztosít a Pont d'Avignon-ra és a Jardins Pontificaux-ba a 25 terem mellett. Az egyedüli jegy csak a belső útvonalat és a kerteket fedezte le. Válassza a teljes csomagot, ha több

Kell előre foglalni az időpontot a Palais des Papes látogatásához?

Az online foglalást erősen ajánljuk, különösen a főszezonban (július-augusztus) és hétvégén. Ez garantálja a sor nélküli belépést, és lehetővé teszi a pontos időpont kiválasztását. A főszezonon kívül hétköznap még mindig

Van-e turisztikai bérlet, amely tartalmazza a Palais des Papes-t?

Igen, az Avignon City Pass tartalmazza a Palotát, a Hidat és a kerteket, valamint kilenc másik emlékművet kedvezményekkel. Érdeemes, ha 2-3 nap alatt több helyszínt is tervez meglátogatni. Egyetlen palotalátogatás esetén

Lehet-e lemondani vagy módosítani a foglalást?

A feltételek a jegytípustól és a foglalási időszaktól függően változnak. A legtöbb online jegy ingyenes módosítást tesz lehetőleg a látogatás előtt 24 óráig. Mindig ellenőrizze a jegye specifikus feltételeit a megerősíté

Hány időt kell számlálni a Palais des Papes és a Pont d'Avignon látogatására?

Számoljon 1,5-2 órával a 25 teremből álló standard útvonalra, figyelembe véve a sorokat és a táblák olvasását. Adjon hozzá 30 percet a hidra és a kertekre, ha az összekapcsolt csomagot választja. Egy tematikus vezetett t

TUDTA ÖN?

Anekdóták és érdekességek

Európa legnagyobb gótikus épülete

A palotát Európa legnagyobb középkori gótikus épületének ismerik el. Az akkori legjobb francia építészek közös munkájának eredménye, a nemzetközi gótikus stílus teljességét testesíti meg. **Pierre Poisson** és **Jean de Louvres** formálták meg ezt a csodát, amely ma is lenyűgöző.

Hat pápa választása Avignonban

1335 és 1394 között hat pápát választottak ebben a palotában történelmi konklávusokon. Így ez a hely volt a nyugati kereszténység hivatalos székhelye az avignoni pápai korszak teljessége alatt. **Benedek XII., IV. Kelemen, Innocent VI., V. Urbanus, IX. Gergely** és **XIII. Benedek** választása mind itt történt.

Petrarca és a pápai könyvtár

A pápai könyvtár 2000 kötetre terjedt ki, ami akkor Európa legnagyobbja volt. Vonzott egy lelkes szépírási-barát papcsoportot, amelyből Petrarca, az humanizmus alapítója származott. **A könyvtár** nemcsak vallási, hanem világi műveket is tartalmazott, tükrözve a középkori tudás sokszínűségét.

Visszatérés Rómába

Bár nagy volt, a palota elavulttá vált, amikor a pápák Rómába való visszatérésről döntöttek. V. Urbanus 1362. április 30-án hagyta el Avignon, IX. Gergely pedig 1376. szeptember 13-án, és ezúttal az installation définitive volt. **A pápai székhely** visszaköltözése Rómába véget vetett az avignoni korszaknak.

A MÚZEUM KÖRNYÉKE

A palota közvetlen környéke tele van autentikus provençe-i élményekkel. A **Notre-Dame des Doms katedrális** dominálja a várost, lenyűgöző kilátást kínálva a Rhône-ra és a Pápai Palotára belvárosi kilátójárdaiból. Nem messze található a Musée Lapidaire, amely kiváló középkori és római szoborgyűjteményt mutat be egy 12. századi építészeti keretben. Ebédhez a Halles piac tökéletes választás friss termékekkel, helyi sajtokkal és regionális specialitásokkal, mint a tábori borok. A látogatás után kellemes folyami séta vár a Rhône-parton, közvetlen kilátással a Pont Saint-Bénézet-re és íveire. Nyáron az Ókori színházban gyakran tartanak előadásokat a Festival d'Avignon során, amelyet Jean Vilar alapított.

A Pápai Palota látogatása nem csupán turisztikai program, hanem **történelmi utazás** a középkor szívébe. Amikor elhagyod a kaput, a Rhône partján sétálva, a híd árnyékában, érzed, hogy részese lettél valami nagyobbak, mint te magad. A kőfalak között rejlő titkok és a fény játéka sosem felejthető el. Ez az élmény arra inspirál, hogy újra felfedezd a múlt jelentőségét a jelenünkben.