

A full-page background image of the Palais des Papes in Avignon, France, under a clear blue sky. The massive stone building features multiple levels of arched windows and a prominent crenellated roofline. A tall, slender tower with a pointed roof is visible on the right side. In the foreground, a cobblestone plaza is partially visible with a few people walking. A green square logo with the text 'PALAIS DES PAPES' is located on the left side of the image.

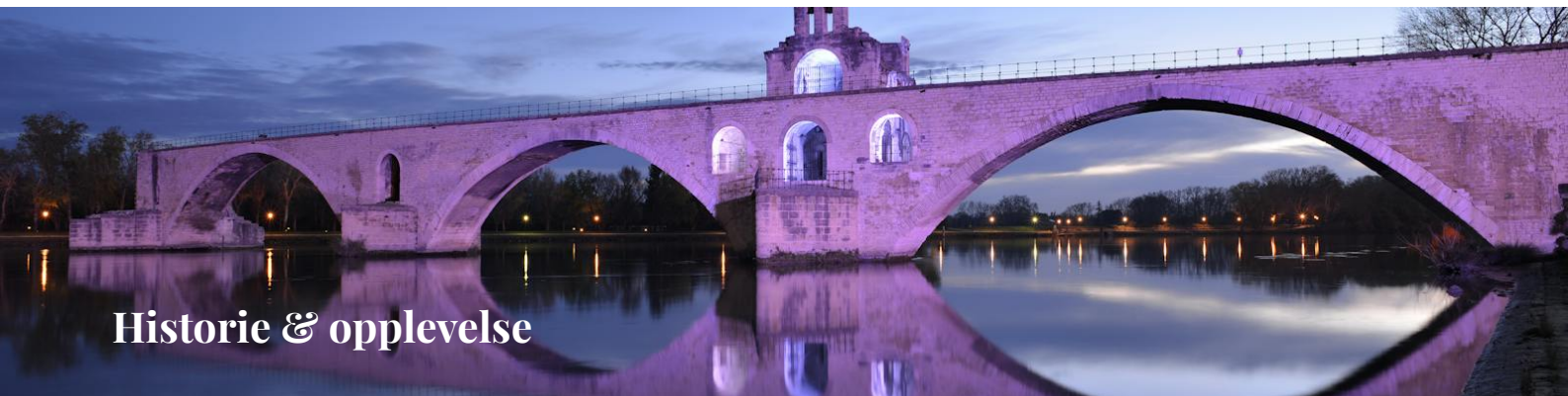
PALAIS
DES
PAPES

BESØKSVEILEDNING 2026

Palais des Papes & Pont d'Avignon

Avignon · Fra 19.50€

<https://palais-des-papes.visit-tickets.com/no/> · Hopp-over-kø-billetter & priser



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Steinenes stemme fra middelalderen

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 53 356 anmeldelser

TIQETS **4.4** ★★★★★ 2 019 anmeldelser

Bygget på den steinete utposningen Rocher des Doms, reiser **Palais des Papes** seg som en monumental festning over Rhône-elven. Oppført fra 1317 under pave Benedikt XII, ble dette monumentet raskt transformert til det største gotiske byggverket i middelalder-Europa. Det representerer ikke bare arkitektonisk makt, men også det politiske og religiøse sentrum for hele Vestens kristendom under det avignonenske paveskapet.

Slottet er en fascinerende fylling av to ulike strukturer: det eldre, forsvarslagte palasset til Benedikt XII og det senere, luksuriøse Palais Neuf bygget under Clément VI. Denne kombinasjon av **festningsmur og kongelig pragt** skapte et unikt rom der kirkeadministrasjonen kunne konsentreres. Her samlet man ikke bare tro, men også kunnskap; pavebiblioteket med sine 2 000 bind var det største i Europa og tiltrokk humanister som Petrarca.

Kulturelt var slottet et mekka for kunst og musikk. I Clementine-kapellet, kjent for sin eksepsjonelle akustikk, opplevde komponister som Guillaume de Machaut og Philippe de Vitry at deres verker fikk full virkning. Den såkalte Ars Nova-stilen blomstret her, og salene vitnet om et liv preget av **kunstnerisk innovasjon** og dypt teologisk refleksjon. Arkitektene Pierre Poisson og Jean de Louvres samarbeidet med freskemalerne Simone Martini og Matteo Giovanetti for å skape et interiør av uovertruffen vakkerhet.

Til tross for sin storhet, ble slottet gradvis overflødig da paver Urban V og Gregor XI besluttet å returnere til Roma henholdsvis i 1362 og 1376. Dette markedet slutten på det avignonenske kapitlet, men arven fortsatte. Klassifisert som historisk minnesmerke i 1840 og UNESCO-verdensarv i 1995, står dagens Palais des Papes som et vidne til en epoke der **makt, tro og kunst** var innvevd i hverandre på en måte som fortsatt imponerer millioner av besøkende hvert år.

OPPLEVELSEN

Å krysse døren inn til Palais des Papes er som å bli suget inn i en annen tid. Luften er tykk av historie, og stenen bærer sporene av hundreår med papir, bønner og politikk. Man føler umiddelbart vekten av **middelaldermakt** som presser mot veggene, mens lyset siver inn gjennom de høye gotiske vinduene og danser over de kalksteinsgulvene. Den store hallen åpner seg med en majestetisk stillhet som får moderne bekymringer til å virke ubetydelige.

Etterhvert som man beveger seg gjennom de smale korridorene og oppe på trappene, endrer atmosfæren seg fra fortidens alvor til en nærmest mystisk ro. Hver sal forteller sin egen historie, fra de private leilighetene til de offentlige audienssalene. Utsikten fra terrassene over Avignons tak og Rhône-elven gir et øyeblikk av **åndelig klarhet**, der man ser byen slik paver så den for flere hundre år siden. Det er en fysisk og emosjonell reise som etterlater en med en dyp respekt for menneskelig ambisjon og kunstnerisk arv.



FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADRESSE Historiske sentrum i Avignon • Bus: Station Palais (linje 1, 2, 3) 2 minutters gange unna.	ÅPNINGSTIDER Variable åpningstider avhengig av sesong (2026-2027). Se offisielt nettsted for nøyaktig tidspunkt for din besøkstid.
PRISER Barn gratis aldersbestemt (sjekk variantene). {promo}.	BESØKSVARIGHET Planlegg 1,5 til 2 timer for standardruten gjennom de 25 salene. Legg til 30 minutter hvis du inkluderer de hemmelige hageområdene og broen. Tematiske guidede t
FOTOGRAFERING Fotografering er tillatt uten blits i alle saler. Unngå klumpete stativer som hindrer trafikken i de smale korridorene. De beste utsiktspildene tas fra Pont Sai	PUBLIKUM Tilgjengelig fra 11 år for tematiske guidede turer. Den frie ruten passer for familier med selvstendige barn. Middelalderarkitekturen innebærer trapper, som ikk

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

	Metro : Gare Centre — 12 min à pied Gare Centre (8 min) • Avignon TGV (15 min)
	Buss : Aubanel — 5 min à pied Gare Centre (12 min) • Avignon TGV (23 min)
	Bil Gare Centre (6 min) • Avignon TGV (15 min)
	Sykkel Gare Centre (6 min) • Avignon TGV (19 min)

LOCALISATION

Où se trouve Palais des Papes & Pont d'Avignon ?



 Place du Palais — 84000 Avignon

 43°57.051' N, 4°48.462' E

ORGANISASJON

Slik organiserer du din besøk

Nivå 0 (Ress-de-chaussée)

Dette nivået inkluderer de store inngangshallene og deler av det gamle palasset. Her finner man også inngangen til de hemmelige hageområdene som ligger bak festningsmurene. De uregelmessige gulvene og de lave takene gir en ekte middelalderfølelse.

Nivå 2 (Salene og Kapellet)

Her ligger de mest berømte salene, inkludert Grande Chapelle og salle du Conclave. Dette er hjertet av besøket, hvor freskene og akustikken er på sitt beste. Trappene er smale, og man bør være forsiktig for å ikke hindre andre besøkende.

Nivå 5 (Terrasse og Utsikt)

Fra toppen har man en panoramisk utsikt over hele Avignon, Rhône-elven og landskapet i Provence. Dette er det perfekte stedet for fotografier og for å få perspektiv på slottets enorme skala. Vinden kan være sterk, så vær forberedt.

TILGJENGELIGHET

**Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

Delvis tilgjengelig på grunn av middelalderarkitektur; mange trapper og uregelmessige gulv.

**Familier**

Anbefales fra 11 år for guidede turer; fri rute egnet for selvstendige barn.

**Audioguide**

Fransk, Engelsk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

De mest ikoniske salene og utsiktene

01 SIMONE MARTINI & MATTEO GIOVANETTI Grande Chapelle

Grande Chapelle (Clementine-kapellet)

Det mest imponerende rommet i slottet, dekorert med fantastiske fresker av Sienesisk skole. Akustikken er legendær og ble brukt av komponister som Guillaume de Machaut. Freskene viser komplekse bibelske scener med en detaljnivå som fremdeles fascinerer.

💡 Kapellets akustikk er så presis at man kan høre en fløyte spille uten ekko, noe som gjorde det ideelt for **Ars Nova**-musikk.

02 Salle du Conclave

Salle du Conclave

Her ble seks paver valgt mellom 1335 og 1394. Rommet er relativt enkelt sammenlignet med andre saler, men historisk betydning er enorm. Det var her kardinalene samlet seg for å avgjøre lederskapet for hele Vestens kristendom.

💡 Veggene bærer spor av **siks konklaver**, hver med sin egen politiske drama og intriger.

03 Utside

Pont Saint-Bénézet (Broen)

Selv om bare fire buer gjenstår av den opprinnelige broen, er den et symbol på Avignon. Fra broen får man den beste vinkelen på slottets fasade. Soloppgang og solnedgang gir det beste lyset for fotografier.

💡 Broen ble nesten helt ødelagt av flommer, men dens rester står som et minne om **historisk forbindelse** mellom to bredder.

04 Chambre du Pape

Pavens Private Leiligheter

Disse rommene gir et innblikk i det personlige livet til paver. Interiøret er mindre overdådig enn de offentlige salene, men rik på detaljer som viser luksus og komfort. Her kan man forestille seg paven i arbeid eller hvile.

💡 Noen av møblene og tekstilene er rekonstruksjoner basert på **arkæologiske funn** og historiske dokumenter.

05

Hemmelige Hager

De Hemmelige Hager

Et uventet grønt område bak festningsmurene, som tilbyr en kontrast til steinrommene. Her kan man finne fred og nyte utsikten over byen. Det er et godt sted for en pause under besøket.

💡 Hagene ble brukt av paver for **personlig refleksjon** og private samtaler bort fra det offentlige øyet.

06

Innhof

Cour d'honneur

Den store innergården er hjertet av slottets logistikk. Her samlet man troppene og organiserte transporten. Størrelsen på gården understreker slottets kapasitet til å huse hele kuren.

💡 Under festivaler blir gården ofte transformert til en scene for **store arrangementer** og forestillinger.

07

Kjøkken

Middelalderkjøkkenet

Et praktisk rom som viser hvordan maten ble tilberedt for de mange beboerne. Store ovner og lagringsrom illustrerer logistikken bak å mate en hel hoff. Det er en sjelden mulighet til å se den 'bak scenen'-siden av palatset.

💡 Maten var en blanding av europeiske og **provensalske retter**, tilpasset sesongen og tilgjengelighet.

08

SIMONE MARTINI Sala dei Notari

Fresker i Sala dei Notari

Dette rommet er dekorert med fresker som viser notarar og jurister. Det understreker slottets rolle som administrativt sentrum. Kunstnerisk kvalitet er høy, med klare linjer og levende farger.

💡 Freskene ble malt i en periode da **juridisk praksis** ble standardisert i den avignonenske kuren.

TIPS

Praktiske tips for en perfekt tur

TIMING

Ankom så snart ditt tidsrom åpner for å unngå mengder i smale rom som Grande Chapelle. Skolegrupper ankommer vanligvis etter kl. 11:30, så morgentimer er best.

PARCOURS

Start med Palais Vieux før du går opp til Palais Neuf. Følg skiltene nøye for å ikke gå glipp av noen saler. Planlegg 1,5 til 2 timer for hovedruten.

PAUSE

Hydrer deg godt før du starter, da det ikke alltid er lett tilgang til vann i lukkede rom. Ta en pause på Berges du Rhône etter besøket for å nyte utsikten.

AUDIOGUIDE

Last ned WebApp 'Les Clefs du Palais' som følger med billetten. Den gir multimedia-innhold på 6 språk og hjelper deg med å forstå freskene og symbolikken dypere.

BILLET

Reserver online i forkant, spesielt i høysesongen (juli-august). Sjekk at din 'Palais + Pont + Jardins' billett dekker nøyaktig datoen du ønsker.

PHOTO

Ta dine beste bilder av slottet fra Pont Saint-Bénézet, spesielt ved soloppgang eller solnedgang. Lavt lys fremhever de gotiske murane og skaper dramatiske skygger.

ENFANTS

Guidede turer anbefales fra 11 år. Den frie ruten passer for familier med selvstendige barn. Bruk appen 'Les Clefs du Palais' for interaktivt innhold som engasjerer barna.

CONFORT

Bruk komfortable sko; besøket involverer mye gange og smale trapper. Unngå høye hæler. Dresskode er ikke streng, men kle deg i lag da temperaturen kan variere inne.

OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Hva er forskjellen på billetten 'Palais + Pont + Jardins' og billetten 'Palais des Papes' alene?

Den kombinerte billetten inkluderer fysisk tilgang til Pont d'Avignon og Jardins Pontificaux i tillegg til de 25 salene. Den enkelte billetten dekker kun den indre ruten og hageområdene. Velg den komplette pakken hvis du

Må man reservere tidsrom på forhånd for å besøke Palais des Papes?

Online reservasjon er sterkt anbefalt, spesielt i høysesongen (juli-august) og helger. Den garanterer inngang uten kø og muligheten til å velge et presist tidspunkt. I lavsesongen på ukedager er det fortsatt mulig å kjøp

Finnes det et turistpass som inkluderer Palais des Papes?

Ja, Avignon City Pass inkluderer slottet, broen og hageområdene, samt nitten andre monumenter med rabatter. Det er interessant hvis du planlegger å besøke flere steder over 2 til 3 dager. For ett enkelt besøk til slottet

Kan man kansellere eller endre reservasjonen sin?

Vilkårene varierer avhengig av billetttype og reservasjonsperiode. De fleste online-billettene tillater kostnadsfri endring inntil 24 timer før besøket. Kontroller alltid de spesifikke vilkårene for billetten din før du

Hvor lang tid bør man legge til for å besøke Palais des Papes og Pont d'Avignon?

Regn med 1,5 til 2 timer for standardruten gjennom de 25 salene, med tanke på køer og lesing av skilt. Legg til 30 minutter for broen og hageområdene hvis du tar den kombinerte pakken. En tematisk guidet tur varer ca. 1

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Europas største gotiske bygg

Palais des Papes er anerkjent som den største gotiske bygningen fra middelalderen i Europa. Den representerer det fulle uttrykket for internasjonalt gotisk stil, kombinert med festningsarkitektur. Dette unike hybrid-designet gjorde det mulig å huse både militære og administrative funksjoner.

Seks paver valgt her

Melom 1335 og 1394 ble seks paver valgt i dette slottet under historiske konklaver. Dette gjorde Avignon til det offisielle sete for kristendommen i Vesten under hele den avignonenske perioden. Salene bærer dermed en unik høytidelighet forbundet med disse valgprosessene.

Pavebiblioteket og Humanismen

Pavebiblioteket inneholdt 2 000 bind, det største i Europa på den tiden. Det tiltrekket en gruppe prestler lidenskapelig opptatt av litteratur, hvorfra Petrarca, humanismens grunnlegger, kom. Dette biblioteket var et sentrum for intellektuell aktivitet som påvirket europeisk tenkning i århundrer.

Ars Nova og Musikk

I Clementine-kaellet kunne Philippe de Vitry vise full utstrekning av sin Ars Nova musikk. Det store kapellet tiltrokk komponister, sangere og musikere fra hele Europa. Guillaume de Machauts Messe de Notre-Dame ble også oppført her, markert som et vendepunkt i vestlig musikkhistorie.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Umiddelbart rundt slottet ligger **Cathédrale Notre-Dame des Doms**, et gotisk juvel som tilbyr enda høyere utsikter over byen og elven. For en autentisk provensalsk lunsj, gå til Marché aux Halles der lokale oster og friske spesialiteter venter. Etter besøket kan du nyte en avslappende spasertur langs Berges du Rhône, med direkte utsikt over Pont Saint-Bénézet. Om sommeren kan du oppleve den berømte Festival d'Avignon ved det velbevarte Théâtre antique, noe som gjør området til et kulturelt hjerte som pulserer året rundt.

Palais des Papes er mer enn et museum; det er en levende stemme fra middelalderen som hvisker om makt, tro og kunst. Å stå på broen ved solnedgang, med slottets silhuett mot himmelen, er en erfaring som **finner sin plass i hjertet**. La historien form deg, og ta med deg denne unike følelsen av å ha berørt selve kjernen av europeisk identitet.