

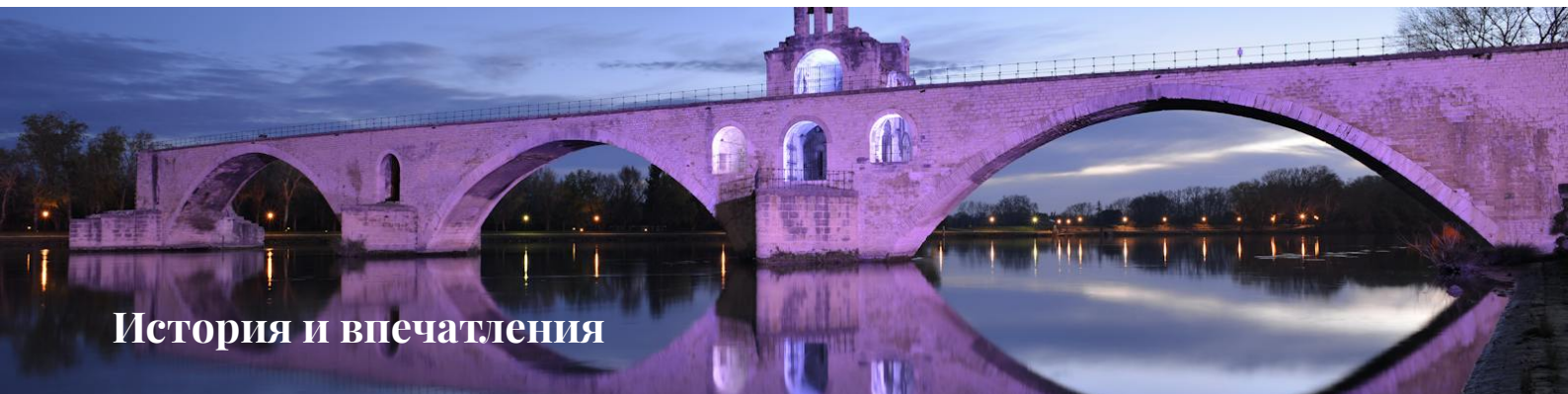
PALAI
DES
PAPES

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСКУРСИИ 2026

Палац Пап и Мост в Авиньоне

Авиньон · Начиная с 19.50€

<https://palais-des-papes.visit-tickets.com/ru/> · Билеты без очереди и цены



История и впечатления

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ

Сердце средневековой Европы

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 53 356 Отзывы

TIQETS **4.4** ★★★★★ 2 019 Отзывы

В XIV веке Авиньон стал сердцем западного христианства, когда папа Климент VI перенес сюда свою резиденцию. На месте скромного замка на **Скале Домов** возвысился грандиозный комплекс, ставший символом абсолютной власти церкви. Строительство велось под руководством выдающихся архитекторов Пьера Пуассона и Жана де Лувра, чьи готические линии определили облик здания до наших дней.

Дворец представляет собой уникальное слияние двух эпох: Старого дворца Бенедикта XII, напоминающего неприступную крепость, и Нового дворца Климента VI, воплощающего роскошь международного готического стиля. Именно здесь между **1335 и 1394 годами** прошли шесть конклавов, избравших новых понтификов. Это место стало административным центром, где численность курии выросла с 200 до 500 человек, а тысячи светских чиновников обслуживали папский двор.

Культурное значение дворца трудно переоценить. Папская библиотека, насчитывавшая 2000 томов, была крупнейшей в Европе и привлекала таких интеллектуалов, как Петрарка, основатель гуманизма. Великая капелла стала колыбелью музыкальной революции Ars Nova, где Филипп де Витри и Гийом де Машо создавали произведения, изменившие историю музыки. Здесь искусство и власть переплетались неразрывно.

Несмотря на возвращение пап в Рим в конце XIV века, дворец сохранил свое величие. Он был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1995 году и сегодня остается одним из самых посещаемых памятников Франции. Ежегодно сотни тысяч туристов приходят сюда, чтобы прикоснуться к истории, которая формировала судьбы Европы на протяжении столетий.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Переступив порог Дворца Пап, вы оказываетесь в мире, где время словно останавливается. Мощные каменные стены и высокие своды создают ощущение необъятного пространства, а холодный свет, проникающий через узкие окна, подчеркивает строгую геометрию готики. Тишина коридоров позволяет услышать эхо шагов, напоминая о том, что здесь когда-то решались судьбы целых континентов.

Поднимаясь по лестницам, вы проходите от мрачных подземелий к сияющим залам, где фрески Симоне Мартини оживают перед глазами. Каждый зал рассказывает свою историю: от личных покоев пап до величественной капеллы. Эта прогулка — не просто осмотр достопримечательности, а погружение в атмосферу средневековой власти, где архитектура становится языком духовного и политического превосходства.



ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ

Практическая информация

АДРЕС

Исторический центр Авиньона · Автобус:
остановка Palais (линии 1, 2, 3) в 2 минутах ходьбы.

ЧАСЫ РАБОТЫ

Расписание варьируется в зависимости от сезона (2026-2027). Проверьте точное время посещения на официальном сайте.

ЦЕНЫ

Дети бесплатно в зависимости от возраста (проверьте варианты). {promo}.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ

Заложите 1,5–2 часа на стандартный маршрут по 25 залам. Добавьте 30 минут, если вы включаете секретные сады и мост. Тематические экскурсии длятся около 1,5 часа

ФОТОГРАФИИ

Фотография разрешена без вспышки во всех залах. Избегайте громоздких штативов, которые мешают движению в узких коридорах. Лучшие виды снаружи открываются с мост

ПОСЕТИТЕЛИ

Доступно с 11 лет для тематических экскурсий. Свободный маршрут подходит для семей с самостоятельными детьми. Средневековая архитектура предполагает лестницы, н

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доступ и транспорт



Метро

: Центральный вокзал — 12 min à pied
Станция Центр (8 min) · Авиньон TGV (15 min)



Автобус

: Aubanel — 5 min à pied
Центральный вокзал (12 min) · Авиньон TGV (23 min)



Автомобиль

Центральный вокзал (6 min) · Авиньон TGV (15 min)



Велосипед

Центральный вокзал (6 min) · Авиньон TGV (19 min)

LOCALISATION

Où se trouve Палац Пап и Мост в Авиньоне ?



Place du Palais — 84000 Авиньон

43°57.051' N, 4°48.462' E

ОРГАНИЗАЦИЯ

Структура дворца и маршруты

Уровень 0 (Подземелья и Крепость)

Этот уровень включает Старый дворец Бенедикта XII, построенный как неприступная крепость. Здесь расположены мощные оборонительные стены, узкие коридоры и подземные помещения, служившие хранилищами и тюрьмами. Архитектура отличается массивностью и функциональностью, отражая военный характер этого крыла. Посетители могут оценить толщину стен и сложную систему защиты, защищавшую папу от внешних угроз.

Уровень 1 (Жилые и Административные Залы)

На этом уровне находятся личные покои пап, кабинеты и административные помещения Нового дворца. Интерьеры богато украшены фресками и каминными порталами, демонстрируя роскошь папского двора XIV века. Особое внимание заслуживают спальни и столовые, где можно представить быт высшего духовенства. Эти залы дают представление о повседневной жизни и протоколе того времени.

Уровень 2 (Великая Капелла и Террасы)

Верхний уровень венчает Великая капелла, жемчужина дворца с исключительной акустикой и фресками. Отсюда открываются лучшие виды на город и Рону с террас и балконов. Также на этом уровне расположены Зал Конклава и другие церемониальные помещения. Завершение маршрута здесь позволяет посетителям насладиться панорамой и осмыслить масштаб исторических событий, происходивших в этих стенах.

ДОСТУПНОСТЬ**Доступ для маломобильных посетителей**

Частичная доступность из-за средневековой архитектуры; множество лестниц и неровные полы.

**Семьи**

Рекомендуется с 11 лет для экскурсий; самостоятельный маршрут подходит для независимых детей.

**Аудиогид**

Французский, Английский



Обязательно к посещению

ВЫБОР

Главное, что стоит увидеть

01 СИМОНЕ МАТИНИ Grande Chapelle

Великая Капелла

Центральное место дворца, известное своей исключительной акустикой и великолепными фресками. Это было сердце музыкальной жизни Средневековья, где исполнялись мессы и гимны. Высокие своды и колонны создают ощущение небесного пространства. Фрески рассказывают библейские сюжеты с невероятной детализацией и яркостью цветов.

💡 Именно здесь Гийом де Машо сочинил свою знаменитую «Мессу Нотр-Дам», ставшую шедевром раннего ренессанса.

02 Salle du Conclave

Зал Конклава

Комната, где проходили выборы шести пап во время Авиньонского периода. Пространство сохраняет торжественную атмосферу, необходимую для такого важного события. Стены украшены гербами кардиналов и религиозными сценами. Посещение этого зала позволяет ощутить вес исторических решений, принимавшихся здесь.

💡 Между 1335 и 1394 годами именно в этой комнате избирались понтифики, определявшие политику всей Западной Европы.

03 СИМОНЕ МАТИНИ Капелла Св. Марии Магдалины

Фрески Симоне Мартини

Работы мастера из Сиены, приглашенного Клементом VI, представляют вершину сиенской школы живописи. Фрески отличаются изяществом линий и богатством красок. Они украшают стены капеллы, посвященной святой, связанной с Авиньоном. Эти произведения являются ключевыми для понимания развития европейской живописи XIV века.

💡 Симоне Мартини работал во дворце в период расцвета международного готического стиля, сочетая итальянскую технику с французскими традициями.

04

Palais Vieux

Старый Дворец (Крепость)

Часть дворца, построенная Бенедиктом XII как неприступная твердыня. Его массивные стены и узкие окна подчеркивают защитную функцию. Внутри находятся помещения, служившие укрытием для папы и его свиты. Этот контраст с роскошью Нового дворца демонстрирует двойственную природу резиденции.

💡 Толщина стен Старого дворца достигала нескольких метров, что делало его практически неуязвимым для осадных орудий того времени.

05

Jardins Pontificaux

Папские Сады

Оазис зелени за крепостными стенами, предлагающий отдых от каменных интерьеров. Сады спускаются каскадами к Роне, создавая живописные пейзажи. Здесь можно полюбоваться видом на мост Сен-Бенезе и окрестности. Прогулка по садам завершает посещение дворца приятным умиротворением.

💡 Сады были местом уединения для пап и их приближенных, где они могли отдохнуть от шумной придворной жизни.

06

Pont Saint-Bénézet

Мост Сен-Бенезе

Исторический мост через Рону, часть которого сохранилась до наших дней. Это одно из самых фотографируемых мест Авиньона. Оставшиеся арки создают драматичный силуэт на фоне реки. Лучшее время для съемки — рассвет или закат, когда косой свет подсвечивает готические стены дворца.

💡 Легенда гласит, что святой Бенезе построил этот мост по божественному повелению, хотя археологи датируют его начало XII веком.

07

Chambre du Pape

Кабинет Папы

Личные покои понтифика, украшенные фресками и каминными порталами. Здесь можно увидеть предметы быта и обстановку, характерную для XIV века. Декор сочетает религиозные мотивы с элементами светской роскоши. Посещение дает представление о привилегиях и статусе папы в Средневековье.

💡 Фотографирование в этом зале запрещено из-за хрупкости фресок, что требует особого уважения к сохранности памятника.

08

Cuisines Médiévales

Средневековые Кухни

Просторные помещения, где готовили еду для папского двора и гостей. Сохраненные печи и рабочие поверхности позволяют представить процесс приготовления пищи. Масштаб кухонь удивляет современными стандартами. Это важный элемент понимания логистики огромного папского дома.

💡 Кухни обслуживали сотни людей ежедневно, требуя сложной организации поставок и хранения продуктов.

СОВЕТЫ

Советы для идеального визита

TIMING

Приходите сразу после открытия вашего временного слота, чтобы избежать толп в узких залах, таких как Большая капелла. Школьные группы обычно появляются после 11:30, поэтому утреннее время наиболее благоприятно для спокойного осмотра.

BILLET

Онлайн-бронирование настоятельно рекомендуется, особенно в высокий сезон (июль-август) и выходные. Комбинированный билет «Дворец + Мост + Сады» выгоднее, если вы планируете посетить все три объекта в один день.

PARCOURS

Начните маршрут со Старого дворца, затем поднимайтесь к Новому дворцу и завершайте визитом Великой капеллы и садов. Такой порядок позволяет постепенно повышать эмоциональный накал и избегать усталости от подъема по лестницам в конце.

PHOTO

Лучшие фото дворца получаются с моста Сен-Бенезе на рассвете или закате. Косой свет выгодно подчеркивает готические стены и создает драматичные тени на фасаде. Внутри снимайте без вспышки, избегая штативов в узких коридорах.

PAUSE

Пейте воду перед входом, так как в закрытых залах нет легкодоступных источников. После экскурсии можно сделать паузу на набережной Роны или в кафе в историческом центре, наслаждаясь видом на дворец.

ENFANTS

Тематические экскурсии доступны с 11 лет, но самостоятельный маршрут подходит для семей с детьми постарше. Дети до 8 лет входят бесплатно круглый год, а с 1 августа — до 10 лет. Используйте веб-приложение для интерактивных элементов, которые интересуют детей.

AUDIOGUIDE

Загрузите веб-приложение «Ключи от дворца», связанное с билетом, для доступа к мультимедийным материалам на 6 языках. Оно помогает лучше понять фрески и символику скульптур. Приложение доступно на смартфоне и не требует отдельного устройства.

CONFORT

Обязательно надевайте удобную обувь, так как нужно много ходить и преодолевать узкие лестницы. Избегайте высокой обуви или открытых сандалий. Возьмите мягкие кроссовки, чтобы справиться с неровными средневековыми полами.

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

Какова разница между билетом «Дворец + Мост + Сады» и билетом «Папский дворец» отдельно?

Комбинированный билет включает физический доступ к Мосту в Авиньоне и Папским садам в дополнение к 25 залам. Отдельный билет покрывает только внутренний маршрут и сады. Выберите полный пакет, если у вас есть более 3 часо

Нужно ли бронировать время заранее для посещения Папского дворца?

Онлайн-бронирование настоятельно рекомендуется, особенно в высокий сезон (июль-август) и в выходные дни. Оно гарантирует вход без очереди и позволяет выбрать точное время. В низкий сезон в будни можно купить билеты на ме

Есть ли туристический пропуск, включающий Папский дворец?

Да, Avignon City Pass включает Дворец, Мост и сады, а также девять других памятников со скидками. Он выгоден, если вы планируете посетить несколько достопримечательностей за 2–3 дня. Для единственного визита только во Дв

Можно ли отменить или изменить бронирование?

Условия зависят от типа билета и периода бронирования. Большинство онлайн-билетов позволяют бесплатную модификацию до 24 часов до экскурсии. Всегда проверяйте конкретные условия вашего билета перед подтверждением, так ка

Сколько времени нужно заложить на посещение Папского дворца и Моста в Авиньоне?

Заложите 1,5–2 часа на стандартный маршрут по 25 залам, учитывая очереди и чтение табличек. Добавьте 30 минут на мост и сады, если вы берете комбинированный пакет. Тематическая экскурсия длится около 1,5–1,75 часа.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Анекдоты и любопытные факты

Крупнейшее готическое сооружение

Дворец признан крупнейшим готическим сооружением Средневековья в Европе. Результат совместной работы лучших французских архитекторов, он воплощает полноту стиля международного готического. Его масштабы превосходят многие современные здания, что делает его уникальным памятником архитектуры.

Шесть пап в одном месте

В период с 1335 по 1394 год шесть пап были избраны в этом дворце во время исторических конклавов. Это место стало официальной резиденцией западного христианства на протяжении почти шестидесяти лет, что является беспрецедентным случаем в истории католической церкви.

Библиотека и Петрарка

Папская библиотека состояла из 2000 томов, что делало ее крупнейшей в Европе в то время. Она привлекла группу священнослужителей, увлеченных литературой, среди которых был Петрарка, будущий основатель гуманизма. Эти интеллектуальные круги способствовали возрождению античной культуры в Европе.

Музыкальная революция Ars Nova

Именно в климентинской капелле Филипп де Витри смог в полной мере раскрыть свое музыкальное Ars Nova. Большая капелла привлекала композиторов, певцов и музыкантов со всей Европы. Здесь рождались новые музыкальные формы, которые впоследствии повлияли на развитие западной классической музыки.

РЯДОМ С МУЗЕЕМ

Исторический центр Авиньона предлагает множество возможностей для отдыха после экскурсии. Неподалеку находится Собор Нотр-Дам-де-Дом, откуда открывается захватывающий вид на Рону и дворец. Для любителей искусства рекомендуется посетить Музей Лапидарий с его коллекцией средневековых скульптур. После осмотра дворца можно прогуляться по Набережной Роны, наслаждаясь видами на арки моста Сен-Бенезе. Аутентичный провансальский обед лучше всего найти на Рынке на Галлах, где предлагают свежие местные сыры и деликатесы. Летом стоит заглянуть в Античный театр, который часто служит площадкой для фестивальных представлений. Все эти места находятся в пешей доступности от дворца, позволяя составить насыщенную программу дня без лишних перемещений.

Посещение Дворца Пап оставляет неизгладимое впечатление масштаба и истории. Стоя на мосту Сен-Бенезе, вы смотрите на этот монумент и понимаете, почему он веками оставался символом веры и власти. Это место, где камень хранит память о великих событиях, а тишина залов говорит громче любых слов. Приезжайте, чтобы почувствовать дыхание средневековья и стать частью этой вечной истории.